



# SLAMP:

CAPSULE  
COLLECTION *Series of 99*

**AVIA EDITION**

DESIGN BY ZAHA HADID

VISIONARY  
ADAPTABLE  
SENSUAL  
MYSTERIOUS  
INNOVATIVE  
ACCESSIBLE  
RELIABLE  
ASPIRATIONAL  
ORIGINAL  
RESOURCEFUL  
EXPERIMENTAL  
SUGGESTIVE  
HANDMADE

**SLAMP:**  
THE LEADING LIGHT

CAPSULE  
COLLECTION *Series of 99*  
**AVIA EDITION**  
DESIGN BY ZAHA HADID

# SLAMP

## THE LEADING LIGHT

CAPSULE  
COLLECTION Series of 99  
**AVIA EDITION**  
DESIGN BY ZAHA HADID

Slamp and Zaha Hadid Design present a vibrantly colored Capsule Collection: AVIA EDITION. The three shades - Turquoise, Blue and Ultramarine - are handcrafted, and part of a limited series of only 99 of each color. The majesty of great architecture is concisely enclosed in a chandelier that integrates large volumes with innovative construction and technology. 50 different layers of Cristalflex® create an effect of fluidity, dynamism and harmony, perfectly sintetizing Zaha Hadid's DNA in a refined and unique lighting sculpture.

*Slamp e Zaha Hadid Design presentano AVIA EDITION, l'esclusiva Capsule Collection di colori vividi e brillanti - Turquoise, Blue e Ultramarine - composta da 99 pezzi ciascuno, totalmente realizzati a mano. In una scultura luminosa che integra grandi volumi a tecniche di realizzazione innovative, si concentra tutta la maestosità dell'opera architettonica di Zaha Hadid. 50 layers di Cristalflex®, completamente diversi l'uno dall'altro, creano un effetto di fluidità, dinamismo e armonia, dando vita a una raffinata opera luminosa unica, con il DNA di Zaha Hadid all'interno.*



ZAHA  
HADID

A white texture is printed on transparent patented polymers.  
Le superfici trasparenti sono arricchite con una texture bianca stampata.

“**LIGHT** YIELDS ENDLESS  
**OPPORTUNITIES,**  
DEFINING THE WORLD  
**AROUND US**”

“I remember my parents ordering some new furniture for our home, and for my room there was an asymmetric mirror. I was thrilled by this mirror; it started my love for design. I was 7 years old. As a student in London in the 1970's, I was fascinated by Malevich's experimentation with urbanism, and felt compelled to put forth my own ideas based on innovation and progress, proposing new architectural solutions”. Zaha taught us that design objects should inherently suggest their purpose without forcing one's intuition. In working with light, one must remember that it changes the colour and texture of surrounding objects, as well as their spatial perception. Light's profound significance can be identified in how it generates infinite possibilities of defining the world around us.

“Ricordo quando i miei genitori ordinarono dei nuovi arredi per la nostra casa, per la mia stanza era stato previsto uno specchio dalle linee asimmetriche: mi ha entusiasmato davvero, ed è da lì che è iniziato il mio amore per il design. Avevo 7 anni. Nel 1970, studiando a Londra e guardando le sperimentazioni urbanistiche di Malevich, mi sono sentita spronata a proporre le mie idee per nuove soluzioni architettoniche basate su progresso e innovazione”. Zaha ci ha insegnato che un buon oggetto di design dovrebbe suggerire naturalmente la sua funzione, senza richiedere sforzi intuitivi. Nel lavorare con la luce, poi, bisogna tener conto che essa modifica gli oggetti stessi, il loro colore, la loro texture, la percezione che di essi si ha nello spazio. È in questa funzione di generare infinite opportunità di definire il mondo intorno a noi che la luce trova il suo più profondo significato.

NEW AVIA COLLECTION



CAPSULE  
COLLECTION Series of 99

# AVIA EDITION

DESIGN BY ZAHA HADID



AVIA ULTRAMARINE

## AVIA ULTRAMARINE

Flowing from a transparent surface to the depths of midnight blue, AVIA Edition Ultramarine captures Zaha Hadid's architectural approach towards evocative movement. Slamp's patented Cristalflex® creates a flux of illuminated color that reaches downwards, casting waves.

*Il passaggio fluido dalla trasparenza della parte superiore al blu notte della struttura inferiore simboleggia, anche tramite il colore, il dinamismo che Zaha Hadid ha catturato nelle sue più maestose opere architettoniche. Il Cristalflex®, materiale brevettato di Slamp, permette di ottenere un movimento cromatico naturale e organico dall'alto al basso.*



AVIA BLUE

## AVIA BLUE

AVIA Edition Blue seems to have just emerged from the depth of the ocean, a mysterious creature floating through space. The central structure, which provides illumination that covers 360 degrees thanks to its numerous light sources and a downward-facing spotlight, has a special Lentiflex® effect, stained to match the lamp's color.

*AVIA Edition Blue sembra una creatura misteriosa appena emersa dalle profondità dell'oceano. La struttura centrale in Lentiflex®, che permette di avere un'illuminazione a 360° grazie alle sue numerose fonti luminose e allo spot light indirizzato verso il basso, ha una speciale lavorazione cromaticamente allineata alla finitura della lampada.*



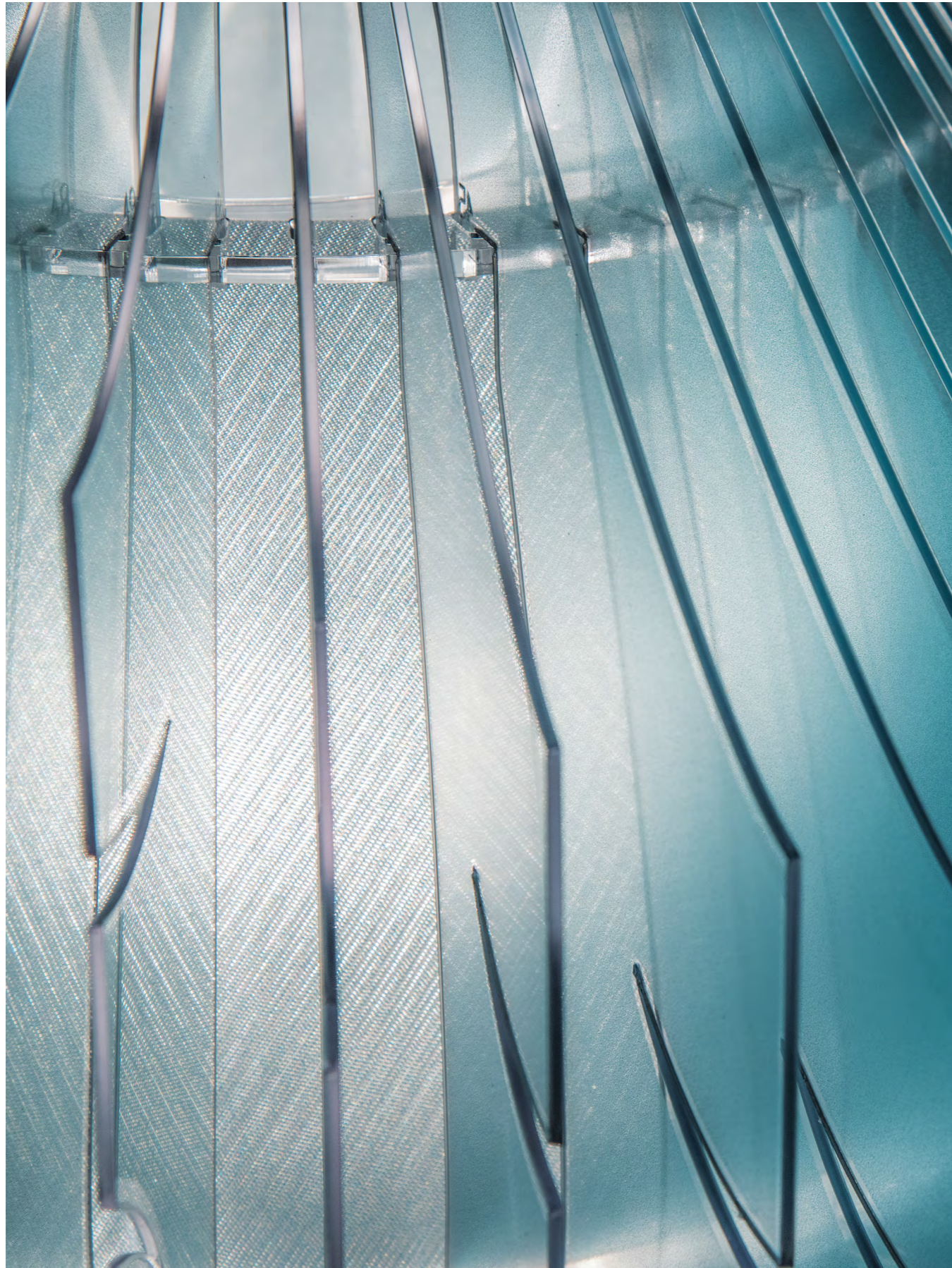
AVIA TURQUOISE

## AVIA TURQUOISE

Profound, saturated blues and greens meddle together to make a rich finish. Each end of 50 handcrafted pieces finishes is transparent, transmitting refractions from the light source, precisely defining its shape.

*AVIA Edition Turquoise, il cui colore è in perfetto equilibrio tra i toni del blu e del verde, ha una sottile linea trasparente ai bordi che, incontrando la luce, delinea il contorno di ogni elemento in Cristalflex® disegnando con maggiore precisione la forma della lampada.*





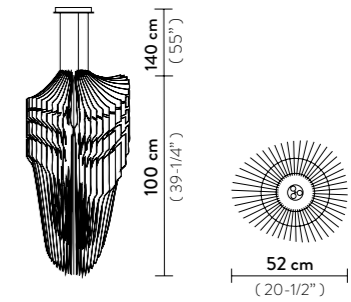
Close up of Lentiflex®'s special effects, stained to match the lamp's color.  
Dettaglio della particolare lavorazione del Lentiflex® interno, cromaticamente allineata alla finitura della lampada.

## AVIA EDITION

CAPSULE COLLECTION Series of 99

### SUSPENSION

Bulbs: 3 X 12W LED Filament - E27 or E26  
+ 1 X 11 W Spot LED - E27 or E26



maximum cable length 140 cm (55")

Made of: Cristalflex® / Lentiflex®



THE AUTHENTICITY OF EACH PIECE IS GUARANTEED NUMERICALLY, STATED ON THE LAMP AND ID CARD.

L'AUTENTICITÀ DI OGNI SINGOLO PEZZO È GARANTITA DAL NUMERO PROGRESSIVO RIPORTATO SIA SULLA LAMPADA CHE SUL SUO CERTIFICATO DI PRODUZIONE.

SLAMP S.p.A.  
NEW COLLECTIONS April 2018

Editor: Roberto Ziliani  
Art Direction: Luca Mazza  
Photos: Ezio Gosti

© 2018 SLAMP SpA, Italy  
Tutti i diritti riservati - All rights reserved  
www.slamp.it

**HANDMADE IN ITALY** ALL SLAMP PRODUCTS ARE PRODUCED AND ASSEMBLED IN ITALY

Products are patented throughout the world and conform to the leading electrical safety standards:



SLAMP S.p.A.  
reserves the right to modify price list and/or products without notice  
in the event of commercial conditions rendering this necessary.  
Slight differences of colour in some products in this catalogue  
are due to the processes involved in printing.

SLAMP S.p.A.  
si riserva il diritto di apportare modifiche al listino e ai prodotti senza  
alcun preavviso, qualora le condizioni commerciali lo rendessero  
necessario. Difformità di colore di alcuni prodotti sul presente  
catalogo sono dovute a processi di stampa.

VISIONARY  
ADAPTABLE  
SENSUAL  
MYSTERIOUS  
INNOVATIVE  
ACCESSIBLE  
RELIABLE  
ASPIRATIONAL  
ORIGINAL  
RESOURCEFUL  
EXPERIMENTAL  
SUGGESTIVE  
HANDMADE

**SLAMP**  
THE LEADING LIGHT

HANDMADE IN ITALY

[www.slamp.com](http://www.slamp.com)

**SLAMP:**  
THE LEADING LIGHT